

con Vesperto a los 22 de 566. en que lo fura-
ron los Maestros de la Ciudad, concluyendo con
que así se entimare, despreciando las Columnas
y las oposiciones de los Negocios. M^o Diego Pare-
ja y Torandana, y M^o Juan Pedro Flores y de
vamo por ser nacido al Espíritu de Caris-
do que los Dominio, y no de los aparentes senti-
mientos místicos con que lo encubren, respecto
la Utilidad que Ruten en Propio en los In-
tereres, y los particulares con el medio político
de Recomendable Economía que de los propo-
sición para distraer de otros vicios ajenos a
la Ciudad. El Consejo en su vista y de los
Antecedentes en este asunto, ha Vuelto en lo
derte mas que V. Continúe con la mayor
Eficiencia en la obra de la Reparación o Reedi-
ficación de la Casa Teatro de Comedias hasta
en perfecta conclusión, Vase la Declaración
y Fura de Arquitecto M^o Juan Baderi-
ta de Corte, con embargo de la oposición
de los Negocios M^o Diego Pareja, y M^o Juan
Pedro Flores y de vamo que se desentima por
Infundada y poco clara de los Caudales pp^{os}
y demas Ofertas que ha tenido el Consejo pre-
sente para mandarla hacer, encargando