

1  
y lo mismo la Baxa del Arrenal desde la Coronacion  
del Fuente, hasta el Colegio de N.<sup>ra</sup> Julgenio; y el mismo  
lucimiento se noto y adobio en el Palacio Episcopal  
y Carrera por donde havia de hix la Cavalgata para  
dha. R.<sup>ta</sup> Proclamacion; Y habiendose colocado los dos  
Lugares de los R.<sup>tos</sup> Negocios de sus Magestades Ninantes el S.<sup>ro</sup> D. Car-  
tao y Pendones y los Quatro, y la 8.<sup>va</sup> y 9.<sup>a</sup> Estaxia de oro, con texiopo-  
lo Carmesi y otros adornos en el valson de en medio  
de los nueve que han en la fachada de dhas. Casas Consis-  
toriales, hechos en maxio ovalado y dorado, vazo un  
Dorel de texiopelo con flecos de gasa de plata, y Al-  
moadas del mismo texiopelo, y á los lados la vande-  
ra R.<sup>ta</sup> y Pendon, fabricadas estas R.<sup>tas</sup> y Ingnias la  
primera de Damasco carmesi con las Armas R.<sup>tas</sup> y  
las de esta Ciudad bordadas unas y otras con oro con  
el mayor primor, y el Pendon en Damasco blanco  
bordadas tambien unas y otras Armas con la ma-  
yor destreza y avilidad. Etando todo esto dispues-  
to, precedido de Orden del S.<sup>ro</sup> Conxexo. haverse citado  
á todos los Cavalleros Capitulares para las quatro de  
la tarde, y á la misma hora á los Cavalleros de la  
H.<sup>ta</sup> Cofradia del S.<sup>ro</sup> Santiago de la Espada para que  
concurriesen á esta Regia funcion como lo practican  
de tiempo inmemorial; y fueron combidados por los