

plos más quietos , y más decentementé asistidos , sin el rumor de la quëstucion , segun el espíritu de los sagrados Canones , y Concilios ? ¿ No se ven erigidos mas Hospitales , mas Casas de Niños , y Niñas Huerfanas , mas Colegios de Sacerdotes , mas Casas de Misericordia para pobres , y de Penitencia para mugeres perdidas , y mas Seminarios donde se eduque la Juventud ? ¿ Hay punto , que diga algun respeto á la Sociedad , que no esté definido , y sagazmente autorizado ?

Y este Digesto , sin el ayre Despótico de los Asirios , sin las perplexidades , y escrupulos de los Egipcios , sin la inconstancia de los Atenienses , sin la severidad de Cartago , y sin la entereza de la antigua Roma : ¿ A quién reconoce por autor ? CARLOS III ha dexado á sus Hijos , y Descendientes , esta alhaja tan preciosa , que mejor que la Iliada de Homero , merece ser custodiada en el Escritorio de oro , guarnecido de piedras preciosas , que encontró Alexandro entre los despojos de Dario. Ya no necesitamos de Decemviros , que nos traigan de lejos Leyes extranjeras. Todo está clarísimo , y prudentemente ordenado por nuestro Soberano difunto. Qué lenguaje tan dulce , que impera en el corazon de todo Vasallo ! ¡ Qué severidad tan risueña , que ordena los premios , y los castigos , sin que á éstos , les quede nada de industria , ni á aquellos algo de desco ! ¿ De dónde ha salido la substancia de tantas Leyes , que tan acertadamente miran á la razon de Estado , y á las circunstancias de el Reyno ? Si se lo preguntais á Antonino Pio , os dirá , que de la eleccion , que hizo de personas sabias , que le ayudasen en los negocios de mas peso de su Corona. Oíd al Emperador Justiniano , y os asegurará , que para compilar las Leyes Romanas , apeló á la pericia de el Docto Triboniano. Y sabreis , que Numa , fió todo su corazon , y secretos , al Caballero Emilio.

¡ Qué tino tan particular tuvo CARLOS III ! ¡ Qué discrecion tan sagáz le aseguró de el acierto , en la eleccion de Ministros ! Tú Nobilissima Ciudad , tú puedes gloriarte , que

