

coytenia quitandose los Sombreros, e higuual politica practi-  
caxon al tiempo de entrax en la Cathedral dho. 8.<sup>to</sup> Tribunal  
por la Puerta que nombran de los Obispos, y la Ciudad por  
la que acortumbra quando va a las funciones Eccl<sup>as</sup>. que  
son las que agora se usan y estan establecidas desde que  
se concluyo la fachada de dha. Sta. Ipolita, y al tiempo de  
llegar al traxcoxo se quitaxon higuales coytenias, y llegando  
ala valla, o filo de vancos que estaban prevenidos, la una  
al lado del Evangelio para el referido 8.<sup>to</sup> Tribunal, y la  
otra Epistola para la Ciudad que principiavan desde la N<sup>ca</sup>  
del Coro, se volviéron a hacer sus coytenias, y se sentaron.  
Principiada la vigilia se levantavan y sentavan segun  
correspondia al Acto al que concurrieron quavi todos los  
Prebendados, los Exelados de las Religiones, Cavalleros  
de las Ordenes Militares, un excedido numero de Person<sup>as</sup>  
de todas clases; y la musica del Coro y asistentes se eme-  
xaron en solemnizar esta funebre funcion con la mayor de-  
licadesa y pximor; y concluda bolviéron a despedirse politi-  
camente dhos. SS. Inquindoxes y la Ciudad, haciendo las  
mismas coytenias en el traxcoxo, y al salir de la Cathedral  
y caminando con higualesdad, propoxion y uniformidad,  
al fin a entrax en dha. Calle de la Frenexia, y la Ciu-  
dad a tomar el voquete para el cxrenal se practicaxon hi-  
gual coytenia y coytenia despidiendose con la atencion