

137  
Banca de travesa, de forma  
q<sup>da</sup> a sus Espaldas queda el Choro  
del Cav.<sup>do</sup> Ecc.<sup>co</sup>, y para entrar la  
Ciu.<sup>d</sup> a el ruyo tiene una subida  
por el Lado de la Capp.<sup>a</sup> mayor,  
y Presviterio, de donde no se puede  
ofrecer el pasar la Ciu.<sup>d</sup> p.<sup>ta</sup> delan-  
te de el Cav.<sup>do</sup> Ecc.<sup>co</sup>.

En las procesiones de Corpus,  
su Octava, Setanias de Asociacio-  
nes, la del S.<sup>to</sup> S. S.<sup>to</sup> S. S.<sup>to</sup> S. S.<sup>to</sup>  
S. S.<sup>to</sup> S. S.<sup>to</sup> S. S.<sup>to</sup> S. S.<sup>to</sup>  
Martires, y otras, q<sup>da</sup> se ofrecen  
salir en Setania los dos Cav.<sup>dos</sup>, se  
forma la Ciu.<sup>d</sup> en la Sacristia  
mayor, y desde ella se ha a el  
Cruzero del Altar mayor, a el  
tiempo q<sup>da</sup> se empieza el Kyrie Ele-  
yon de la Setania de lo S.<sup>to</sup>, y  
Dna el S.<sup>ta</sup> Maria se levantan  
ambos Cav.<sup>dos</sup>, y el Ecc.<sup>co</sup> ha salien-  
do de su Choro por las Bermas  
de Dno Cruzero por el Lado  
de la Ciu.<sup>d</sup>, y todo el Cav.<sup>do</sup> ca-  
da individuo de el hasta el