

el primero de Ochenta Varas Cada Frontis, y diez
palmas de Abzada, Vestidos, y Adornados de terciopelo
pelo Carmesi, Alfombrados sus Pabimentos
y dar Escaleras de bastante magnitud, una
que miraba adha. Puertas del Mercado, y la
otra, alas Casas de los Cavalleros Castillas, y la
del Segundo Cuerpo hacia Frente a el N.º Con-
bento de Santo Domingo, y ambos, con Ba-
laustres, y ante Pechos, dador de Color encarna-
do.

Luego, que la Esparada Tropa de Cavalleria, e
Infanteria, entró en dha. Plaza del N.º Domin-
go, con el más vistoso Orden, se formó en varios
Cuadrados, con inmediación al tablado, a
esperar ala Ciudad, que luego, que arribó a
las Puertas del Mercado, Prompio, con su
ma destreza y Armonia, el Golpe de la Mu-
rica, que movió el mayor grito; y desmon-
tando dho. V.º por la Escalera, que afrontaba
con las Citadas Casas de los Cavalleros Castillas,
y manteniendose en la Plaza a Cavallo, la
Tropa, Alvariles, y Poneros de Vara, e
ocupó el primer Cuerpo del Tablado, por todos
los Cavalleros Desidones, Jurados, Mayordo-
mos, y Copades, de dha. Ill.º Cofradia, y Cofradia,
con el Venor Alferrez mayor, que ocupaba
su Centro, ~~que~~ en la Fachada, que miraba
adha. N.º Conbento, y parada del Cuerpo del
Ayuntam.º y este, en la que afrontaba con
las Puertas del Mercado, quedando dho. V.º