

Le Ita Du. de mas
5. Cinq. Du. de mas
gasto en el papel sellado

Y allandole hauil, le Concede la Licencia que pide
Entendida la Dna. que se pide alguna Equivocacion en los
Cincuenta Ducados que mando Librar a los presentes 22. de este
Ayuntamiento por las Razones que constan en el Acuerdo, y por
mas gasto de papel sellado, en el año proximo pasado, y ademas
de los Cientos y Cincuenta, que annualmente les estan con
signados, declarando el dho. Acuerdo; declara que estos Cincuenta
Ducados de Chaumento, se Interonden solo por este presente
año, pues en lo sucesivo solo adese la Libranza de papel
de los dhos. Cientos y Cincuenta Ducados que se acostumbra
y mas en caso que por algun acontecimiento se ofusca parti-
cular consumo, que se le hará presente al Ayuntamiento para que
Entendido, Libre la Correspondiente Cantidad.

Carta del Ex. mo
Marq. de Villafranca

Sevio Carta del Ex. mo Señor Marquis de Villafranca, Montalvo
y Bides, su fha en Madrid a treintay uno de Dize. pasado de
proximo, y respuesta de la quenta Ciu. escrivio dando au. con.
Canumpelo de Lasojas, de que Lucio Encuendida.

Idem, D. Juan. fey.
Samuel.

Orose Carta de D. Juan. fey. Samuel, no de la R. Junta de
Comercio, y de moneda, su fha en Madrid a diez del corriente, y es
puesta de la que esta Ciu. le escrivio, y recomendandole la representa-
cion, y testimonio que se le encaminó para dha. R. Junta, sobre la
providencia tomada en quanto a que acue las dependencias de
Arte de la Seda, Alexandro Lopez Mesas, en. de este Numero; a que
ofese dar quenta a dha. R. Junta, y la Ciu. quedo en unptelico.

Apelacion

Salieron por Jueces de Apelacion en el Pleito Execu-
to que sigue Joseph Lopez, Vecino de la Villa de Albarilla,
contra Luis de San Pablo; sobre la paga de Cienra Cant-
idad de maravedis; Los Señores D. Mateo Dardalla, Re-
gidor; y Nicolas Luis Jurado; quienes lo aceptaron, y
Juraron el cumplimiento de su Obegacion, haciend-
do las partes sus diligencias.

Examen

Presentaronse de Carta de Examen
al Oficio de Letrados, despachadas la una
a favor de Joseph Maura; y la otra,

