

deinte mar ue ia.



SELLO CUARTO, VEIN-
TE MARAVEDIS, AÑO
DE MIL SETECIENTOS Y
TREINTA Y NUEVE:

Comstrucion de una
Pared Inmediata
al Almudín

Memorial de Nicolas de Cea manifestando qe como
diato al puerto el pan ha comprado unas casas, que la mayor
parte ha demolido a fin de disponer una porada particular
In respecto a que algunas de las maderas cargavan sobre la pared
mediante de dho puerto, para cubrirta con un corto Saco, que
havia entre esas y otras Casas, (que ocasionava) con las lluvias,
y no tenia salida las aguas, Camerando los mientos; para cuyo
remedio ofrece siendo el Capitan de esta Ciudad, levantar una pared
que axime a la dcho puerto, donde carguen las maderas, por
cuyo medio esta resguardado y libre de otra sequedumbre, quedan
do por esta razon a su beneficio el corto distrito que deya el pre
sado; Y por lo tocante a la parte que corresponde a la Sala donde
estran las arcas el cuidado de dho puerto, ofrece a si mismo depar
supared, con la altura y Seguridad que se disponga por esta Ciudad,
a quien suplica, le conceda licencia, para otra fabrica; y hauien
dolo aydo lo cometeo al Senor D. Juan Galera Rco. Patron
del Almudín, para que se informe de esta pretension y de
que resultare traiga razon

Am. Semitez Nph
Quintero tablacheros

La Ciudad nombra por Tablachero a la puerua de el
Realcon a Antonio Venier, Carpintero, que lo es de la de el
puente de madera en Lugar. Y por muerte de Joseph Neas-
caron, Augmenta a Joseph Gutierrez tambien maestro
de Carpintero, en atencion a haver en dho Saco dos tablachos
para que entre ambos los gouernem; Y en la misma forma
nombra por Tablachero de otra puerua de el puente de madera
a Limes Aruinez Viderra de Hauze en Lugar del

