

Gentiles, en las quales es mucha ignorancia el caex se practicaban en los
tios publicos Heridas, Muertes, Obcecidades, y Torpezas, que aun los mas
baxos p^a executar siempre han huído de la Luz.

El Segundo, Unido, y mas solido fundamento es el que en desterrando
y regobando movió las Almas de los D^{os}, cuyos aciertos para el bien de
la Iglesia coaxia de cuenta del Espiritu S^{to} que Regia, y goberna para el
bien de las Almas, sus plumas, Les este fundamento la definición, o lo
ta pintura de lo que es la Comedia

Las Comedias, como hoy se representan en España, Nadie puede negar
son Una armoniosa, delectable Composición en que el Metro, La Musica
El talento de hombres, y Mujeres (por el dexicho infames Pna, y otros) diestras,
ciadas, y profanamente Vestidas Representan vida, y eloquentemente a los
dos de los oyentes. El Arte de hombres, y Galanes en sollicitar con el mayor
trio, y atago alas Mujeres, y Damas: La destreza mañosa en sugerir el
no, y recato de las Doncellas: El modo de buxlar estas por el medio de caídas,
tanar, Vespas, papeles, prendas en escondites, y a deshora, la Custodia, y Vig
lancia que de su honra tienen, y deben tener los Padres de familias. El modo
de enajenar un empeño p^a conseguir otro dueño, y otro asunto. Todo el ofi
cio de la tarde no tienen otro parte los sentidos, q^s la materia misma, y que
en la mayor parte nos tiene Dios prohibido, y su s^{ma} Ley. Lo que

Los Oidos no perciben sino Muñecas de Mujeres, Canciones am
nias en solpha, y ala Flauta p^a q^s la destreza de la voz de quien el affecto
quien se representa Amante, y sale al Theatre admirando el Echizo, y por
vando el Encanto de la voz de la Mujer. Que mas se oye? Expresiones
quentes de amor, correspondencias, Conquistas de Voluntades de hombres, y
gexas, torquismas, impuras, alusiones, y equívocos, conq^s al torco, y bar baxo
por lo claro se enmemoran los Trucos.

Los ojos no veen sino Mujeres de embueltas, affectadas, Compañ
tas, Vizadas obrando la ausencia de su Dueño, Viendo la buxla de un
y celebrando el logro de otro Galan: Las Cortesias, y humillaciones de los
hombre mas vendidos alas Mujeres. Empeño en fin toda una tarde
de servir, y Galanteas, y ellas de sea Galanteadas, adoradas, y servidas. Lo
negara q^s esto, y no otra cosa es lo q^s para en las Comedias.

Que ya quien no vea que Escuela para Lorenos Mozo, y Ricos
de ambos Sexos, en que apacentados los sentidos en el Crieno, en el
y en el Estiércol quixen con todo persuadia q^s la pez no les mancha, y
son tan puros, que la Fize no les denigra, y por ventura que el fuego
les enq^sma, y les blanquea el Carbon?