

midad, y en las antiguas hacera tanta diferencia a la Varon. =

Tambien, y de estas dos especies de Comedias: las antiguas, y reducidas
a al fin de los dioses falsos, tribuandolas en ellas como en las
incienso, o a celebrar los sacrificios, o inultos de los Reyes, o de los
dores tyranos; o a representar al vivo, a unq. obranant. los escar
losos amores de Adam, Venus, y Marte: estan sustant. y representadas
como gravem. pecaminosas, cuya decencia y abstraccion. con
is contra si a Terulians, Lactancio firmiano, Plinbio, al
sortomo, a S. Ger. al Nacionano, a S. Ciquiano, a S. Ambr
S. Cirilo, S. Atanasio, Julio firmis, y S. Agustin. Por deca
algunos de estos Autores contano extremo sus indicaciones, y
tas, y obligaron a Teruliano a llamarlas al cap. 1. d. probatis
sionis de luxuria, y theatral censo de dishonestid. y no con
con esto al cap. 2. d. las llama Iglesias, y templos del demonio
aun el mismo S. Ju. Expone en la hom. 6. in Mattheum: la
pellida officina de los demonios: finalizando, y esto el demon
pudo ser quien en las Ciudades contruio semejantes theat
representaciones. =

De la otra clase de Comedias, q. son las de Platon
fidas de los Santos, tienen comunm. los Theologos, y son de vario
diferentes, y algunas veces, utiles, honestas, y conducentes al alivio
esta fatigada naturaleza; y si se hacen y reducidas a lo termino
la vida moderada. es alto de Platon, como dice S. Thomas. Qu
ant en la 2. 2. en la q. 1. d. 4. en el art. 3. en la 2. q. al 3. argu
Officium Philosophorum, quod ordinatur ad placium hominum
venditur secundum se illicitum non est, nec falsum in actu
peccati, dum modo moderate ludo stantur: id est, non stantur
aliquibus illicitis verbis, vel factis ad ludum. Dice el S. Hiero
defendida palabra, y notienen de suio coramala las Comedias,
atendida la naturaleza de la representad. de ellas, no ston
reprehensibles, antes si muchas veces conducentes para alivio
las fatigas, y consuelo de la generalidad de esta vida. Pero q.
estas Comedias, y la representad. de ellas se añadien la gal
tra equivoca, y entre las de sus conceptos se mezcla en algu
impuras expresiones; gustos, y operaciones, y inclin a al
genexillo de libid. o sensualid. no pueden prescindir de
ga lebe, o venial; y como las de nros tiempos, q. lo regular, o
llan implicadas de este genero de palabras, y linage de gerac
vara por se escusaran de esta lebe sindicad. Para cuya quere
bien pudiera mostrax a S. S. infinitos Autores y compo
con su authorid. eficacia, y gravid. de las Varones, este modo

