



Real Audiencia de Murcia

**SELLO CUARTO. VIENTE
MARAVEDIS. AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y VEINTE
SIETE.**

Orden, Martes 22 de Abril 1727

En la Muy noble M^{te} Ciudad de Mur^{cia} y Sala
de las Cajas de la Corte de ella; Martes veinte y dos de abril mill
setez^{ta} y veinte y siete los M^{tes} Señores Murcia se juntaron
a celebrar Caudillo Bordini como lo acostumbra es a saver
D^{no} Bizente Correas Salamanca Caud^{illo}; Alherden de
cantara Correas de la Cruz; D^{no} Juan Bañer Ferrer D^{no} Gill
de Molina; D^{no} Juan de Alcazar D^{no} Juan de Torres D^{no} Fran
de Villar; D^{no} Juan de San Juan; D^{no} Juan de
D^{no} Pedro Carrillo D^{no} Alfonso Manresa D^{no} Francisco
Suon D^{no} Pedro de Torres D^{no} Franz Fontes y
Señores Joseph Lopez Barón; Thomas Blanco Joseph Vlaris
Juan Diaz y Guillermo Bini Jurados

Se reparo en el Arzobispo Relazi; de la Cruz; mandada hazer a este Caudillo
trabajador del Pirá y voluio sobre la obra que se a de escavar, en el tra^{ta}jado
Barati de la Cruz; mader de las bateras, en conformi^{dad} de lo que
zordado y el artifice Thoruano Mor^{te} de la Cruz; Jurado en
el Caudillo de^{do} antes; y a saver en el dho Relazi de q^{ue}tro nuevo
Dictamen de^{do} antes; artifice; Inquiere; que ha uendo bu^{do}
a reconocer el dho Relazi; con la Reflex^{ion} de d^{is}currir un Reparo pron
to; que en frague y costea; ala y una que amenza; y q^{ue}re
que en ay artarse la d^{ha} obra que tiene q^{ue}sta; en el
y a saver antes; y a saver en la d^{ha} obra que tiene q^{ue}sta; en el
la continua; que en el dho Relazi; de q^{ue}tro nuevo
Por aora; q^{ue} ha d^{ha} obra; se q^{ue}re hazer sobre dho trabajador
y vaso de q^{ue}re y en mediato al canalas; y en tabla; con quatro
d^{ha} obra; y en mediato al canalas; y en tabla; con quatro
paredes de las frambanzas que ex^{tra} y q^{ue}re q^{ue}sta; en el
Cola de q^{ue}re y en mediato al canalas; y en tabla; con quatro
dra de las d^{ha} obra; y en mediato al canalas; y en tabla; con quatro