

siguen su terreno y abriendas dellas, rectas ó bueltas del Cas del
Azarbe repartiendo en el remate donde rematan los Edificios e
otros angulos p.^{ra} que tomen las aguas siguen su adotación que sea
a la mitad adonde están las Solezas y Maxos de Buncas, lo qu
al conbeniría que al tiempo de practicar dicha Edificio se practicara
se así; y concuerdo yo el Año pasado que se remataba la Obra
& no estaba arreglado los dichos agujones y fajamaxes, prebini
y el otro partidox de los Padres Jerónimos se rebajase su Sole
za media baxa que son ocho dedos, y que se diese a la parte del
Norte en el costado del azarbe maiores en frente de la punta del ta
famax que parte las aguas del azarbe maiza ala Reguia del
Real con la misma regla general que dñ Antol Lajeta abia en
partido las aguas en sus buncas y solezas de menor a maiores p.^{ra}
que el angulo otoso dela Reguia del Real q. axioma al ter
reno a la parte del medio dia esta abierto mas dello que le
toca, como se puede ver practicamente, Y dñ Antol Lajeta en la de
mostacion, y Dibeno desu planta note da así, Como se puede ver
Y en quanto el Agujon de la parte del norte del partidox de
los Padres Jerónimos tiene un forzón de Círculo que desbia las
aguas desu toma al Azarbe maiores y no puede tomar su adota
ción = Y en quanto a la Soleza de dicho partidox de otros Pa
dres Jerónimos, tiene media baxa de ancho, y demas a mas ó
una media baxa de obra y tapa ala parte donde Caen las ago
as, y la Soleza de Tablones del Azarbe maiores tienen quatro
dedos, y Caen perpendicularmente sus aguas y lo mismo debe
de tener la Soleza del Partidox de los Padres Jerónimos
que sea dta Soleza de Marmol Blanco ó negro p.^{ra} que tome