



SEDO QVARTO, VEINTE MA-  
 RAVEDIS, AÑO DE MIL SETE-  
 CIENTOS Y VEINTE Y QVATRO

Don Xptoual de Burgos, Carrillo y Carrillo; Don Pedro Saabedra y farrado; D<sup>n</sup> Juan Lucas Ferrastegui D<sup>n</sup> Gil Antonio de Molina y Gonzaga; Don Pedro Carrillo fontes de Albornoz Don fran<sup>co</sup> Molina Almela Cavallero del orden de Santiago, Don fran<sup>co</sup> Lopez de Tejada; Don Diego Max tines Zazora; Don Joseph Joaquin Galindo Piquinori, Con de de Villediel; D<sup>n</sup> Antonio fontes Carrillo y Bienbenoud; D<sup>n</sup> Joseph Puerto Carrasco y Oca; Don Lope Joarimes de Buella neda; Y Don Joseph Antonio Vocamora, Señor dela Vizne dia; El Señor D<sup>n</sup> Juan Antonio dela Portilla, Castañeda Coufidor; Yasu lado dió el Señor D<sup>n</sup> Joseph dela Calle, con el Real pendon; Y en medio del Cuerpo dela Ciudad, con la Van dia, el Señor Don fran<sup>co</sup> Jaueri Sastreñ Alferes maior; Y de Vtaouardia ala Ciudad las dhas dos Companias de Dea gones Demontados; Conaus orden se fue Marchando por de lante del Palacio Episcopal, ala trapeña; Y Via Recta ala plaza del Mercado, donde se hauia lcho un tablado de ochenta Varas En quadro, con quatro Casas de ochenta palmos Cada Una, y doze de alto; Y del Zentro del Salia otro de diez Varas de qua drado, y diez palmos de altura, Vestidos ambos de Ricas tapize rias, y Colgaduras de terciopelo, y Damascos Carmeres, Y alfom brados los Paumientos; con dos Escaleras; Una alas puertas del Mercado; Y otra ala parte delas Casas delos Cavalleros Cas tillas; Y el tablado pequeño, con una Escalera que miraua al Real Combenito de Santo Domingo, Y circundando por todas partes el dho teatro, se Repirieron los Vuidosos los dela Milicia y Dragones, que se formaron En dos Cuerpos En dha plaza, dando lugar al demonte, que fue por la Escalera que mira las Casas

