



SELOO VARTO VEINTIENA:
RAVENS. AÑO DE MIL SETE:
CIENTOS Y VEINTE Y TRES.

Vozelame a unguere y repugnara elavalto y no practicado en la uone de car
 nero, ni baca quanto alcanza la mem, de horn, mas antiguas en esta ^{su}
 midea a Suma a unguere y con azido entodos tiempos la hutilidad
 que eltepi, atenido y tiene entena elprobeniz, de Carni a Resistro y bafa, que
 se logran y han logrado manifestar, de hutilidad con la facultad
 de ser en buenas campo de tener che y pastos que entodo el Reino de l S
 y a n a r o s c a l l a r a y o b l a z, que la exceda, atractivo, que llama a todo ganado
 a entrar en ella, De s a n d o u n a b o z d e n t r o e l p r o z i r o d e n e f i z i o d e h a u e r d e
 y a s a p a r a d e h a z e r y l a c o n u e n z i a d e m u, como x a v i l t o i n f i n i t a s b e z e s
 q u e h a u i e n d o y e s i s t r a d o a q u i n z e y d i e z y c i u q u a n t o s, h a n d e i h e c h o a o c h o s
 e x p e r i e n z i a q u e c i t u b o e l a p a r a d o m i l s e t e y q u i n z e s i e n d o h a z e d o r
 d e C a r n i e l S D N, d a n t a f e r r o; A d e m a s d e t e n e r c o n e s t a g r o n d e n z i a
 l a c o n d i c i o n d e b u e n a s C a r n i e s, q u a a u n q u e e n f e r m e, p e n s a q u e z a l a d e l
 R e s i s t r o q u e e l t o c a d e h a z e r, e n t r a e l q u e n i q u e m e s a r a n d o e l a c a l i d a d e
 c o m o u r z e d i o e n t o s u l t i m o m e n u q u e f u e f i d e l e s, d e S, C o n d e N i l l a l c a l
 I n o p e r d i e n d o e l t e r c e r o a l a n t e z, y e s u l t a n d o t a m b i e n e l d e n e f i z i o e n e l s e b o
 y e l d e s, y o r, o t r o m a i o r q u e e x p e r i m e n t a e n l a f a b r i c a d e p a n o y b a c e t a s
 q u e d e l R e y N S, D N, e y a t e n i d o a b i e n s e l t a b l e z a e n e l t a z u, q u e o b i n e n d o
 a e l l a s g a n a d e r o s f o r a l t e r o s q u e d a f a l a f a b r i c a d e d e p a n o y b a c e t a l a l a n a
 d e a q u e l l o s g a n a d e s, q u e n o b e n d r a s i e n d o e l a b a t o z e r r a d o, c o m o e, m, y
 a e l p r o p i e t a p o r s u C o n d i z i o n e s, q u e s o l o e n t r a r a l a q u e e l l o s t r a s e r e n
 e n l a q u e c o m p r a r e n, y e s u l t a n d o l a c a r e l t a z y c o n i g i, l a e s t r u z i e n n i y p r i n
 z i g i a d e f a b r i c a n t e s q u e t a n t a s u b i l i d a d h a n t r a i d o a l a z u, y n o m e n o s q u e a l o s
 d i e s d e d e z, d e u p o b l a z, s i e n d o l a c u n g u n d a s u b i l i d a d q u e e n t r o n c a d e f a r
 u n i n a d o e l m u, e m a r e h a n t a g a n a d e r o s q u e h a n m a n t e n i d o e l t a d e p u,
 d e c h e s a b a l t o s, c o n s u m i e n d o e n e l l a a n d e n e f i z i o s i l a a q u e d a d o a l
 q u i n a s u b i l i d a d d e n u e d o e n t o d a l a i d i z e n z i a q u e c a n o f r e z i d o, q u e f a l
 t a n d o l a e l e f o r z i z i o e n q u e c a n o r i a d o y m a n t e n i d o, n o e n d o e l t e d e p o r
 a n o s a b r a n d e h u i e a o t r o s p u e b l o s d o n d e e r e p e r m i t a l o q u e a q u i s e l e s p r u a
 e s a n d o d e c a r n a d o d e u e r p o d e l a d e p u, d e n e b i o t a n p r i n z i; e l a l a r u i t r i o
 s o l o d e l o s q u e y t r e n e n e l t a p r e z, q u e b i e n d o e s i n u n t r a y e l t o a i p r e a r a n
 a u i g a n a n z i a s l i b r e m, i n q u e a y a e n t r a z e e l m e d i o q u e y d e f u b r a r
 i n i n e n z, m e r a n d o a d e l l a n t e b a l t e d e z, q u e c o m o e l t a z u, e n a f u e n e
 d e N o c h o d e S u m o d e m i l d e n z, n o e n t a q u e c h o, a b r y a r a d e l a s a n g r e

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, visible on the left margin.)

