



Veinte y tres

253

**SELLO QUARTO. VEINTE  
MARAVEDIS. A NOUE MIL  
SETECIENTOS Y ONZE.**

Ex<sup>to</sup> *Miércoles 18 de Nou de 1711*

*En la M<sup>ta</sup> y M<sup>ta</sup> Ciudad de M<sup>ta</sup> y Casas  
del Contraste de la miércoles Diez y ocho de Nou, de mil  
setecientos y onze los M<sup>tes</sup> de M<sup>ta</sup> y Casas se juntaron a celebrar Can<sup>do</sup>  
Ex<sup>to</sup> y asanae D<sup>no</sup> D<sup>na</sup> Ramirez de Arellano Can<sup>do</sup> del horden  
de Santiago Correa, desta Ciudad, D<sup>no</sup> Ignazio Lomo, D<sup>no</sup> Francisco  
Rocamora D<sup>no</sup> Francisco Medina, D<sup>no</sup> Franz, de Torres Mex =*

*Don  
Proza de Ara  
de la Escaja por  
la llubias =*

*Señaló Lucas Arango Jurado =  
Diose Payel de los s, del Cauido de la d<sup>ta</sup> y d<sup>ta</sup> Cat, desta C<sup>id</sup>.  
engue con el motuo de continuar la sequedad de el tiempo, m<sup>ta</sup> an<sup>ta</sup>  
sieltan haner venuelto a usaren proce<sup>to</sup> grab adha d<sup>ta</sup> y d<sup>ta</sup> el dia  
de mañana suene la Sacratissima Imagen de N<sup>ra</sup> Señora de la  
Reja a fin de conseguir, por su Souerana interposi<sup>on</sup> de la Diuina  
mericordia, el socorro de la agua de quoranto nezeitan los Campos  
de la Ciudad y para conarrir a esta finzion como en dem<sup>as</sup>  
casos lo acostumbra = Itamienso deido: Acordo se caulta; Para lo qual  
sezipe goz<sup>mente</sup> a todos los Canalleres Capitulares =*

*[Large handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

