

rono e un'zina e noce dy noce noce e ad m'oz
 p' meo h' forme ad m'oz de un noce e un
 p' noce e p' noce e odore a la p' noce de p' noce
 di noce noce de m'oz de p' noce noce de p' noce
 de m'oz noce noce de m'oz de m'oz de m'oz
 noce noce e p' noce noce de p' noce noce
 noce noce p' noce noce de p' noce noce
 noce noce de p' noce noce de p' noce noce

de m'oz noce noce de m'oz noce noce
 p' noce noce noce noce noce noce noce
 noce noce noce noce noce noce noce
 noce noce noce noce noce noce noce
 noce noce noce noce noce noce noce
 noce noce noce noce noce noce noce
 noce noce noce noce noce noce noce
 noce noce noce noce noce noce noce

A decorative initial 'A' is written in the center of the page, overlapping the musical staves. The initial is highly stylized, with intricate flourishes and a central cross-like shape. The musical notation consists of four staves with various notes and clefs, though the specific notes are difficult to discern due to the handwriting and the large initial.