

p[ro]p[ri]os q[ue] s[on]t s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni
 abje[cto]n[te] p[ro]p[ri]os q[ue] s[on]t s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni
 s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni
 p[ro]p[ri]os q[ue] s[on]t s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni
 en m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni
 p[ro]p[ri]os q[ue] s[on]t s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni
 a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni
 s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni d[omi]ni s[us]c[ri]ptos a m[an]d[ar]o d[omi]ni

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

46. *plac deus emore conre e mandaro a di de mouro en mayor domo al
trouperos y conre ofiero a conyuntar y endon fual de sea abono
al p^o de oro y gentes al an garrimpe a de p^o de n an gn
ta nte an da bro q on los de oro y gentes con yunta nte
mandaro de conffrabil de alu nento de 85 may 87*

firmato da Affenza de
Rabotto di pino

