

Jelo que se el de luyssima lona
 Carta ad bursala au judas aliena
 con el abanito q' errendido confi
 rindo cada eua allen de p' de l' ohen
 den en el lugar q' aliendo diuerso
 parece res del modo en que se abra de q'
 se tadia q' de duen del amoneda de
 cejendo ad os jubo taba jedella
 por ellans de resense q' bien que se case
 gura con subaja aliend' tras ad
 q' non fer' de se ad ello magnun
 el ad d' q' con deses de acor sare nel ser
 uia de se r' de q' bien d' de q' os q' i d' l' os
 vobes de muno q' cauell' q' m' q' mudo - q' carmer
 el C' de onje on mode de no da d' q' que sta pa
 cece q' que sin on burps de que en tu causa
 de se en orio, luyssima se r' en por v' oio
 q' fustan' q' de medio el bazar tamoneda
 de l' balla al agua sa paue del balor q' q'
 tiene que se f' q' q' o' balor q' m' d' i' co' q' q'
 pligeu a q' una q' q' q' am' b' amoneda que son
 g' aliz' de p' as' q' de p' co' p' o' por la fau' c'
 q' ad de comen' s' q' on bar' q' con q' nodan
 q' o' lugar de p' ad' de lo de ad' q' u' ind' q' por q' o'
 por la p' o' h' q' q' en p' s' q' u' se de f' u' s' e' de p' a
 q' cece q' r' el b' m' d' ni busae se l' q' q' e' a la q' u' a'
 ta parte con al q' u' de b' ind' de q' q' u' d' a' b' i' f' a' i'
 a lo q' u' el p' u' d' en q' p' aza de se r' en q' u' e
 que i' r' a' t' i' m' p' q' u' e se q' a' q' o' p' e' i' t' q' a' s' e' r' d'

